

SWING LATINO

Luis Reyes, el timbal como pasión

> El maestro caraqueño, curtido en las cuatro esquinas, dirige actualmente su orquesta Saragüey

"Timbalero, prepárate, timbalero, no pierdas tiempo pronto llegará el momento que tú puedas vacilar y descargar..."

ÁNGEL MÉNDEZ
CIUDAD CCS

Una de las canciones emblemáticas de Héctor Lavoe con Willie Colón. *Surco 4*, del LP *El Juicio*, quizás unas de las mejores producciones que haya hecho el legendario binomio.

"Ese LP lo compré como tres veces, porque me cansé de rayarlo. Le ponía particular atención al timbal de Louie Romero, quien para ese entonces tocaba con Willie Colón. Un solo memorable, de esos que han sido catalogados como clásicos de la salsa. Yo estaba en plena fiebre rumbera, porque tenía como un año que me había estrenado como pailero profesional, ganándome unos cuantos realitos, tú sabes, con la orquesta Los Perfectos".

Lo de Reyes siempre ha sido el timbal, instrumento del que se enamoró cuando los soneros remontaban la cumbre de La Ceiba, en El Manicomio, barriada que le vio crecer y donde se atrevió a repartir sus primeros palos, destrozar las honorables baquetas. Luis Antonio Reyes Lara, caraqueño por más señas y con 59 lunas bien vividas entre rumba y rumba.

"El 22 de julio paso a ser sexagenario, pero gracias a Dios mantengo la agilidad de hace 30 años, je, je"

Meiboll, su esposa y manager oficial, escucha la entrevista. Sonríe en esta parte del diálogo y asiente... hmmm, ella sabrá.

"Lo que sí te puedo decir es que desde chamo estoy en la música. Pensé en ir a la Universidad, graduarme de abogado o ingeniero, pero como dice Andy con el 'Gran Combo', yo tenía un 'swing' que muchos quisieran tener, por eso fui músico, por eso la pasión de la salsa me arropó". —Se puede decir que comenzaste rompiendo las pailas en plena calle.

—Eso es así. Yo te digo, las primeras agrupaciones en las que participé fueron las que se formaban en la esquina, en El Manicomio.



El percusionista dicta clases de timbal en el estado Yaracuy. FOTO CORTESÍA KERWIG PÉREZ / SL

Fue con Los Perfectos mi debut oficial y de allí salté a tocar con la Orquesta de Tránsito Terrestre de Eldis Toro, de allí doy el brinco a Los Dementes, del maestro Ray Pérez.

—¿Con el loco Ray?

—Sí. Llegué allí recomendado por Juan Ramón y Julián Orta. Para ese entonces yo vivía en Hornos de Cal, en San Agustín.

Luego de Los Dementes, Reyes es requerido por la Orquesta Yacambú, con "El Chino" Suárez y Edgar "Dolor" Quijada, acompañando a cuanto artista llegaba al país, lo que Luis califica como una gran experiencia. Más tarde, entró a formar parte

de las orquestas Sensación, La Amistad, Fascinación y, finalmente, funda con Rodrigo la Orquesta Saragüey", de la cual es director en la actualidad.



Con La Amistad, de Chuíto y Rodrigo; Tito Gómez, de invitado.

LAVANDO LA MELODÍA

A Reyes le dicen "maestro" en Yaracuy. Su destreza en el timbal lo hace acreedor del título. Para San Felipe se fue hace largo tiempo, decepcionado un tanto de la música y del "bululú" en el ambiente.

"Decidí marcar distancia porque siempre había problemas entre los músicos, y las orquestas se

desmoronaban. Los proyectos se caían por celos y pugnias. En Yaracuy, alentado por mi esposa, refundé la Saragüey y estamos abriendo un espacio para la salsa". —¿Y la lavadora?

—Ja,ja... Ésa es otra cosa. La música a veces no da para mucho y nada; que mi empresa de lavar ropa en ocasiones suple el timbal.

NOTICIAS SALSERAS >

Pupy Santiago inicia gira en Venezuela



Contratado especialmente para presentarse en un conocido local salsero de Chacaíto, arribará a mediados de la próxima semana a Venezuela el cantante cubano - boricua Pupy Santiago, quien desde hace un largo tiempo se radicó en la ciudad de San Juan, Puerto Rico. Santiago acentuó su brillo como salsero en la década del 90, cuando pegó varios números en América Latina y Nueva York. A principios de la actual década, el vocalista arrancó con furia, esta vez de la mano del nicaragüense Luis Enrique, con la grabación de *Estando Contigo*, producción bien recibida por la crítica, colándose en las carteleras de Latinoamérica y Puerto Rico las letras de: *Si ella supiera, Dime cómo llego a ti y Se me van*. AM

Expectativa ante estreno de película de Lavoe

Lavoe: la historia no contada, es la nueva película que sobre Héctor Lavoe, "el cantante de los cantantes", se estrenará el próximo mes de marzo en las salas de cine de San Juan de Puerto Rico y en el resto de América Latina.

Vía Facebook, la comunidad salsera manifiesta expectativa ante este largometraje del cineasta boricua Anthony Felton, ante el criticado filme *El cantante*, que sobre el mismo personaje interpretaran Marc Anthony y Jennifer López.