<u>Septeto NABORI - Biografia & Nuevo CD "20 AÑOS" 2015 Por: Alejandro Morcate</u> Escobedo



Breve reseña artística:

Considerada por muchos como una de las agrupaciones de música tradicional más dinámica de los últimos años, Naborí constituye un valedero ejemplo de como los jóvenes asimilan lo mejor de nuestra tradición musical, lo asumen y lo revitalizan.

Nacido en 1993 en los predios del anterior **Instituto Superior Politécnico Julio Antonio Mella** (ISPJAM) de Santiago de Cuba, hoy Sede Mella de la Universidad de Oriente, el Nabori ha sabido mantener y desarrollar el entusiasmo que los aglutinó desde los primeros días.

Naborí ciudad... Las presentaciones de la agrupación no solo se convirtieron en descargas habituales en los centros universitarios, sino que otros lugares de la ciudad precisaron de las interpretaciones de los universitarios de la música tradicional. Así la famosa "Casa de la Trova" de Santiago Panteón de la Tradición, la sede de la Unión Nacional de Escritores y Artistas, La Casa del Caribe, La Casa de la Musica, el Salon de lo Grandes, el Teatro Heredia, etc., principales instalaciones culturales de la ciudad, cuentan habitualmente con presentaciones de los muchachos del son aborigen. Los centros turísticos no han escapado del encanto musical del grupo. Los Hoteles más distinguidos del entorno de la capital del Caribe, guardan especial recuerdo de las interpretaciones y presentaciones del NABORI.

Naborí concursa...

Las valoraciones de cualquier agrupación por lo general suelen ser subjetivas. Más allá de cualquier subjetividad en el caso NABORI se objetivizan todos sus méritos en sólidos criterios. Ganadores en los años 1994-1998 de todos los certámenes locales, provinciales y nacionales, tanto de la Federación Estudiantil Universitaria (FEU), como de las direcciones municipal y provincial de cultura en su género, la agrupación suma a estos lauros su obligada participación en los innumerables eventos profesionales, nacionales e internacionales que se desarrollan en Santiago y en toda Cuba. Súmese a esto la dignidad y el respeto con el que se ejecuta esta música y tendrá el criterio profesional más sólido que se pueda tener de estos jóvenes.

Naborí convence...

Si al exquisito sabor de los sones boleros y guarachas del **Septeto Nacional de Ignacio Piñeiro**, del **conjunto Matamoros**, del **septeto Oriental** y otras agrupaciones que hicieron furia allá por las décadas del 20 y el 30 añadimos la juventud de los rostros y esa gracia natural de nuestros días, el producto es uno, inconfundible y transcendente, y el placer de quien los escucha es el mismo; insuperable. Ese es el resultado de la seriedad con que asumen su compromiso con el público, juez de irrevocable decisión, acostumbrado a sentenciar cada presentación de la agrupación con un elocuente criterio: **Convencen...**

A lo largo de veinte años de carrera artística el grupo ha dejado sus huellas representando la Musica Cubana en diferentes e importantes festivales en Cuba y en varios países de Europa(Francia; Italia, Alemania; Suiza; Austria; Belgica; Holanda; España, ect); como el Festival Latinoamericando en Milan, Antianseen Festen Belgica; Festival Tempo Latino en Francia, Sala Paradiso Amsterdam, Teatro Brancaccio de Roma; Festival Fiesta en Roma, Festival de Jazz de Montreaux Suiza; Festival de Jazz de Maontauban Francia, Festival de Jazz de la Colle sur Loup en Francia; compartiendo escenario con importantes figuras de la música del mundo y de Cuba; como Compay Segundo; Eliades Ochoa; Omara Portuondo, Oscar d' Leon, etc; este ultimo en Noviembre del 2012 en el Latin Dance Festival de

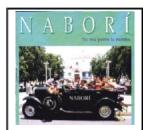
Groningen y en la sala Melkweg, Amsterdam, Holanda.



Integrantes

Raul Cardoso Valdes - Bajo - Cienfuegos - CUBA
Ramón Agustin Carbonell Alvarez - Tres y coros - Granma - CUBA
Yoandy Armenteros Moreno - Congas - Cienfuegos - CUBA
Jose Alberto Avila Almaguer - Bongo - Santiago de Cuba - CUBA
Yoelis Catasus Torres - Voz - Guiro - Santiago de Cuba - CUBA
Ivan Antonio Rodriguez Nuñez - Voz - Maracas - Santiago - CUBA
Luis Alberto Danger - Trompeta - Santiago de Cuba - CUBA
Alejandro S. Morcate Escobedo - Guitarra, coros y voz segunda - Director

DISCOGRAFIA - SEPTETO NABORI



1998- "NO ME PARES LA RUMBA", Santiago de Cuba, CUBA



2000- "SABOREA VEN", EGREM, Santiago de Cuba, CUBA



2001– "VENGA EL CARNAVAL", CLAIRE MUSIC, Paris, FRANCIA



2009-"CONMIGO NO SE PUEDE", EGREM, SANTIAGO DE CUBA, CUBA



INFO:

World & Latin Music telf: (+ 33) 0781975643 - (+33) 0558450224 MAIL: wlmusicasso@gmail.com

Web: <u>www.facebook.com/naborisepteto</u> <u>www.septeto.wix.com/septeto-nabori</u>

· Credits:

- 1. El texto y la foto han sido enviados a DeeJay Gonzalo por Alejandro Morcate Escobedo (Cuba/Francia) para ser publicados en klavelatina.
- 2. El mas reciente You Tube Video : https://www.youtube.com/watch?v=S4BAB7ZMha0
- 3. Soundcloud Channel: https://soundcloud.com/world-latin-music
- 4. Ya se encuentra en todas las tiendas del mercado digital el nuevo CD " 20 AÑOS " 2014/2015
- 5. Este nuevo trabajo esta por todas partes bajo el sello: PICAP
- 6. Para adquirir su mas reciente trabajo discografico : http://www.actualrecords.com/mostradiscint.php?idioma2=ct&order=911191
- 7. Para seguir su musica , Eventos & Friendship: https://www.facebook.com/septeto.nabori.3/2
 fref=ts
- 8. Contact & Bookings: wlmusicasso@gmail.com
- 9. Recopila: Klave Latina Team 2015



