



## Marta Gomez Biography's (English)

Graduated *Magna Cum Laude* from the Berklee College of Music, after receiving the Best Achievement Scholarship, **Marta Gómez** has developed an extensive music career which has placed her as one of the most interesting singer songwriters on the world music scene today.

Marta and her group perform a repertoire of original compositions based on a vast amount of rhythms from Latin America. On her songs, Marta mixes the joy of the Caribbean with the nostalgia of the Andes adding jazz and pop elements, taking the authenticity of South American indigenous folk music into a new realm.



With more than 70 composed songs, This young singer-songwriter not only traverses a whole range of Colombian *cumbias* and *bambucos*, Argentine *zambas*, Chilean *cuecas* Bolivian *carnavalitos* and Peruvian *festejos* but she also writes the kind of melodies and refrains that translates across any language barrier. That may be the reason that lead Marta to share the stage with musicians of different genres such as **Bonnie Raitt** , **John Mayer**, **Totó la Momposina** and **Mercedes Sosa**.

Marta was also chosen to record **Kris Kristofferson's** "The Circle" on a tribute to this great American icon. Marta "*lifted that song up to when it's supposed to be, to where it belongs*" According to Kristofferson's own words. American writer **John Sandford** made a reference to that version of "the circle" on his novel "Dark of the moon" (2007).

In March 2003, Marta's song "Paula Ausente" based on the book "Paula" by Isabel Allende, won the The SIBL Project† International songwriting contest as the best song inspired by a South American book. The song was included on a CD among others by artists such as **Tom Waits** and **David Bowie**. "Paula Ausente" was also included on the **Putumayo** Compilation "**Women of the world: Acoustic**"(2007) and included on the soundtrack of the HBO Latin America's series "Capadocia". Her song "La Ronda" was also included on the Putumayo compilation "**Women of Latin America**" (2004) and in 2005 Marta was chosen by "**Fucsia**", a Colombian magazine as one of the 5 Most representative women of her country.

With five albums under her belt, her self-released "**Solo es vivir**" was chosen by The Boston Globe as one of the 10 best albums of 2003 and her "**Cantos de Agua Dulce**" (2004 Chesky Records), was nominated for the **Billboard Latin Music Awards** as best Latin Jazz Album among **Paco de Lucia's**, **Nestor Torres'** and **Gonzalo Rubalcaba's**. Her album "**Entre Cada Palabra**" (2005 Chesky Records) placed Marta Gómez as "**The Best National World-Music Act of 2006**" by the Boston Phoenix.

Marta and her group are currently promoting their new album "**Musiquita**" (2009 Aluna Records). The group perform regularly in the US, Europe, Israel and South America with great acceptance by audiences of all origins. Marta also tours regularly with Israeli beloved musician **Idan Raichel**. Marta is nourished by the everyday stories, and from this nostalgia,† songs emerge with a deep social and human content. In an interview on the **National Public Radio**, journalist Steve Inskeep said he admires Marta's capacity of "turning the bitter history of her native country into sweet music".

## Biografía de Marta Gómez (Spanish)

Graduada con honores de la prestigiosa **Berklee College of Music** luego de recibir la beca "Best Achievement", la canta-autora colombiana Marta Gómez, ha desarrollado una carrera artística que la posiciona como una de las compositoras e intérpretes más destacadas de la actual escena musical

internacional. Marta Fué nominada en el 2005 a los premios **Billboard** de la música latina en la categoría Jazz Latino junto a **Paco De Lucía**, **Gonzalo Rubalcaba** y **Néstor Torres** y ha sido calificada por la prensa como una cantante con una "voz exquisita". El diario "**Los Angeles Times**" la describió recientemente como "un talento excepcional con una voz sublime".



**Marta Gómez** empezó su carrera musical a la edad de 4 años cantando en el coro del Liceo Benalcázar, en la ciudad de Cali, Colombia. En el verano de 1999 Marta viajó a Boston para ingresar a Berklee donde más tarde recibió el premio de composición **Alex Ulanowsky** por su bambuco "Confesión" antes de graduarse Magna cum laude en el 2002.

En el año 2003, Marta fué escogida por la famosa cantante de blues norteamericana **Bonnie Raitt** para abrir su concierto al lado del joven ganador del Grammy, **John Mayer** y mas tarde Marta fué la invitada especial en el concierto de la gran cantora argentina **Mercedes Sosa**. A principios del 2004, la joven canta-autora fue incluida por el sello **Putumayo World Music** en su recopilación de cantantes femeninas latinoamericanas, donde aparecen también cantantes de la talla de la peruana **Susana Baca**, **Totó la Momposina** y **Tania Libertad** entre otras. Siendo la composición su centro de enfoque y con más de 70 canciones compuestas, Marta ha ganado muchos concursos en este campo, el mas prestigioso es el **The SIBL Project**, de EE.UU., que escogió su canción "Paula Ausente" como la mejor canción inspirada por un escritor latinoamericano. Paula Ausente es una canción dedicada a la escritora chilena **Isabel Allende** y Marta tuvo la oportunidad de cantarsela a Allende en Noviembre del 2004, en California. Esta misma canción fue incluida en otro album de Putumayo llamado "mujeres del mundo acústico" (2007) y hace parte de la banda sonora de la serie "Capadocia" producida por **HBO LatinoAmerica**.

Marta fué escogida por la revista Colombiana Fucsia como una de las cinco Colombianas mas representativas del año 2005. Mas adelante, Marta grabó una canción llamada "The circle" (El círculo) compuesta por el canta-autor Norteamericano "**Kris Kristofferson**" dedicada a los desaparecidos en Argentina. Marta "llevó la canción a un nivel muy alto, a donde realmente pertenece" segun las palabras del mismo Kristofferson. El escritor **John Sandford**, hizo referencia a esta interpretación en su mas reciente novela "Dark of the moon" (la oscuridad de la luna). Su producción "Entre Cada Palabra" (2005 Chesky records) la hizo merecedora del título a "**Mejor Acto Nacional de World- Music**" del año 2006 por el diario Boston Phoenix. En una entrevista realizada por la Radio Pública Nacional de los Estados Unidos, el periodista **Steve Inskip** dijo que admiraba la capacidad de la cantante de "convertir la dura historia de su país en música dulce". Su mas reciente producción "**Musiquita**" hizo entrar a Marta una vez mas en la lista de los diez mejores discos del género "World Music" de los European World Music Charts por varias semanas consecutivas. Actualmente, Marta se encuentra promocionando este trabajo ofreciendo conciertos en países tan diversos como Estados Unidos, Países Bajos, España, Suecia, Suiza y en Israel, donde también colabora frecuentemente con el ícono de la música de ese país, **Idan Raichel**. Marta se nutre de lo cotidiano, y de esa nostalgia surgen canciones con un profundo contenido social y humano.

### **Discography of Marta Gomez**



### **Créditos:**

1. La Biografía en español y en Ingles han sido autorizadas por la gran cantante del Folklore Latinoamericano Marta Gomez a DeeJay Gonzalo para publicarlos en Klave Latina .
2. Las fotos fueron tomadas por **Laura Ortega** y **David Goldman**-Cortesía de Marta Gómez.

3. Visite su página de internet [www.martagomez.com](http://www.martagomez.com) para mas detalles.

