



**Proyecto Morocco/Tlaxcaltecatl Latin Jazz Band from Mexico by: Talia Mendoza & Mariana Velasco**  
**PROYECTO MOROCCO**

Es un equipo de músicos mexicanos dedicado a la representación y promoción artística. La diversidad, autenticidad y la elevada calidad de los proyectos con los que trabaja, lo han caracterizado desde su formación, de ahí su presencia en marcos culturales de distinta índole en México: Jornadas y Encuentros Culturales, Eventos Universitarios, Programas Delegacionales, Ferias y Festivales, Bailes Masivos, entre otros.

MOROCCO is an enterprise formed by Mexican musicians who besides making music, produce and represent musical groups. PROYECTO MOROCCO represents Mexican groups of unique quality, originality and identity. This has assured MOROCCO's success through out the years as it has succeeded to maintain it's presence in cultural and university musical events, in government massive festivals and many other places.

**TLAXCALTECATL LATIN JAZZ BAND**

es una agrupación con propuesta original en la escena del jazz latino en México. Su impresionante frente de metales, acompañado de una fuerte y sólida sección de percusiones, da como resultado un sonido claro y contundente de la interpretación mexicana del jazz latino, con todo el color y sabor que solamente puede emanar de un proyecto mexicano, digno de alternar con cualquier agrupación de este género a nivel internacional.

TLAXCALTECATL LATIN JAZZ BAND es un proyecto hecho en México, para él y para el mundo, de la calidad que solamente pueden dar músicos de enorme trayectoria; de gusto que comparten el aficionado y el conocedor; es un proyecto que bien pertenece a la familia de aquellos que enganchan al escucha hacia una cultura e información musicales distintas.

TLAXCALTECATL LATIN JAZZ BAND nace como un taller familiar fundado por Raymundo Tlaxcaltecatl en abril de 1992, tres años después se convierte en un proyecto sólido con el propósito de difundir el jazz latino en México.

Entre sus presentaciones destacan Expromusic 1999, 2000, 2001, 2004; Acapulco Jazz Festival 1999, 2000; participaciones en eventos delegacionales (Tlalpan, Coyoacán, Azcapotzalco);

XXIII Festival de Jazz de la Escuela Nacional de Música de la UNAM; Festival METROJAZZ 2006; Coyote Festival 2007; Teatro Juárez de Gto, Gto y Festival Nacional de Jazz 2008.

En el 2006, TLAXCALTECATL LATIN JAZZ BAND es considerada dentro de las 100 mejores agrupaciones musicales de México, quedando este registro en el libro "Sonidos Urbanos", del que Canal 22 realiza un programa especial en abril del 2008 con la participación de TLAXCALTECATL.

El ensemble reúne a los veteranos de la familia Tlaxcaltecatl con la nueva generación de músicos, el resultado de esta unión es una expresión musical de gran riqueza. Actualmente

TLAXCALTECATL LATIN JAZZ BAND, es una agrupación sólida, con sonido fuerte y contundente que refleja la visión mexicana del jazz latino.

INTEGRANTES

ISRAEL B. TLAXCALTECATL

Director Musical; Trompeta

Ha tocado con jazzistas de talla internacional como: Irving Flores, Diego Maroto, Iraida Noriega, Popo Sánchez, Guillermo Briseño, Big Band Arte 01, Big Band Pepe Mata, Fernando Toussaint, Pepe Hernández, entre otros.

MAURICIO TLAXCALTECATL

Sax Alto

Ha tocado con Plácido Domingo, Carlos Tercero, en la Orquesta Sinfónica Nacional, en la OFUNAM, en la Orquesta Sinfónica Carlos Chávez, en la Orquesta Sinfónica del IPN, Big Band Jazz de México, Irving Lara, Willie Colón, Celia Cruz, entre otras.

DELFINO TLAXCALTECATL

Sax Tenor

Ha tocado con Tito Puente, Celia Cruz, Oscar de León, Willie Colón, Domingo Quiñones, OFUNAM, en la Orquesta Sinfónica Carlos Chávez, en la Orquesta Sinfónica del IPN, Big Band Arte 01, entre otras.

ESTEBAN RIVERA

Trombón

Ha tocado con jazzistas de talla internacional como: Irving Flores, Diego Maroto, Iraida Noriega, Popo Sánchez, Guillermo Briseño, Big Band Arte 01, Big Band Pepe Mata, Héctor Infanzón, Eugenio Toussaint, Víctor Patrón, Francisco Lelo, Nando Hernández, entre otros.

MOISÉS TLAXCALTECATL

Piano y arreglos

La mayor parte de los arreglos han sido escritos por Moisés Tlaxcaltecatl e Irving Flores, ha tocado con Miguel Ángel Flores, ha participado en varios cursos con Tony Bravo, Víctor Patrón, Rey David, Gabriel Hernández, entre otros.

ALDO NÚÑEZ

Bajo

Realizó estudios en la Escuela Superior de Composición y Arreglo Musical. Fue alumno de Rudy Machorro, Jesús Sánchez Puebla, Juan Cristóbal Pérez Grobet y Rodrigo Castelán. Su incursión en la música popular ha sido con artistas como Juan Gabriel y Nacho Cano, además de participar en proyectos de jazz como *Pangea*, en la banda del programa de televisión *platicando con Alazraki* y en distintos proyectos de funk.

IVÁN GARZÓN

Guitarra

Músico con importante formación artística; se ha presentado en foros de la República Mexicana y Europa.

MARCO CASTRO

Batería

Alternando repertorio y presentaciones, integrante reciente de Tlaxcaltecatl Latin Jazz que ha venido a enriquecer este proyecto.

ARMANDO ESPINOZA "PINACA"

Conga

Ha tocado con Giovanni Hidalgo, Abraham Laboriel, Sammy Figueroa, Alex Acuña, Justo Almario, Wet Paint, Nando Hernández, Pepe Hernández, Densidad 6, Big Band Pepe Mata, Irving Flores, esta patrocinado por LP percusión e imparte clínicas a nivel nacional.

RAYMUNDO TLAXCALTECATL JR.

Timbal

Encabeza la nueva generación de los Tlaxcaltecatl; ha sido alumno de Armando Espinoza y Armando Montiel.

MARCIAL LÓPEZ

Bongó

Pertenece a la nueva generación de los Tlaxcaltecatl; actualmente alumno de Armando Espinoza y Armando Montiel.

C O N T A C T O

TALIA MENDOZA

MARIANA VELASCO

Tel/Fax +52.55. 55 95 65 58

proyectomorocco@yahoo.com

taliamendoza@yahoo.com

<http://www.myspace.com/proyectomorocco>