



## Paulito F.G y su ELITE - Biography

**Paulito FG**, es considerado un músico de grandes ligas, un artista en toda la extensión de la palabra, que ha sabido desarrollar una carrera empleando una gran inteligencia y haciendo un gran derroche de talento, dando en cada presentación todo su amor por el arte.

Pablo Alfonso Fernández Gallo, nació en la Ciudad de La Habana.

A los 19 años comenzó a tomar clases de clarinete en el Conservatorio de música Ignacio Cervantes. Su voz de timbre único llamó la atención y fue recomendado a los especialistas de la Empresa Musical **Benny Moré**, iniciándose como cantante profesional.

En 1986 se presentó en el Festival Internacional de Varadero con **Adalberto Álvarez y su Son**. Dos años después ya es el cantante estrella del **Grupo Dan Den**, de **Juan Carlos Alfonso**, conjunto en el que dos temas suyos, "El humo o la vida" y "Siempre hay un ojo que te ve", lo ubicaron en los primeros lugares de la popularidad.

En 1991 graba con **Opus 13**, agrupación dirigida por el maestro **Joaquín Betancourt**, un primer álbum, en el cual casi todos los temas son de su autoría.



Al año siguiente realizó una exitosa gira por México, y en 1992 regresó a La Habana y fundó su propia agrupación, Paulito FG y su Élite, debutando el 19 de abril en el Hotel Neptuno en Ciudad de La Habana.

Su primer disco, "Tú no me calculas", lo grabó en 1993 con su agrupación, haciéndose el lanzamiento simultáneo en La Habana y Tokio. Resultó todo un suceso.

En 1994 firmó con Magic Music, de Barcelona, y grabó su segunda placa, "Sofocándote", el que permaneció durante 22 semanas en el Hit Parade de la radio nacional.

El tercer disco de Paulito, "El bueno soy yo" fue presentado en 1996, y su impacto no tuvo precedentes. En la entrega de los premios EGREM a la mejor discografía del año, se alzó con los galardones en la categoría de Música Bailable y el de la Popularidad.

En 1997 grabó para la Fania su cuarto disco: "Con la conciencia tranquila", y varios de sus temas ocuparon los primeros lugares en listas nacionales e internacionales.

Al año siguiente grabó un disco en homenaje al salsero puertorriqueño **Tito Puente**, en el que incluyó boleros y guarachas de los años 60, y en el 2000 lanzó su sexto disco, "Una vez más por amor", otro éxito nacional e internacional.

El séptimo disco, "Te deseo suerte", lo presentó en 2002, y nuevamente barre con las listas de Hit Parade en Cuba y en el exterior.

Desde 1992 Paulito FG ha llevado su propuesta musical a escenarios de una veintena de países y sus temas han ocupado primeros lugares en las listas de la radio de New York, Miami y Bogotá, según la revista Latin Beat.

Importantes estrellas de la salsa newyorkina y de Puerto Rico han versionado sus temas, como **Jhony Rivera** e **Isidro Infante**. En su país, Cuba, ha liderado la mayoría de las encuestas de la popularidad entre 1992 hasta ahora.

El Paulito de hoy se distingue por obras de estudiadas líneas melódicas, pasajes rítmicos nada ortodoxos, una contenida energía rockera y unos textos que si bien constituyen fieles crónicas de su tiempo, no ceden al facilismo o la vulgaridad.

Paulo FG representa la expresividad del cubano de la calle, la rica poesía del bardo popular y la presencia de la vida que nos rodea, tan real como se presenta. Él logra fusionar varias corrientes como son el rock, la balada, el jazz y el son logrando una mezcla llena de textos novedosos.

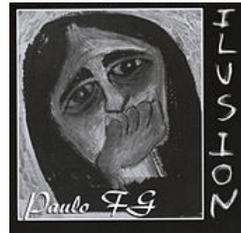
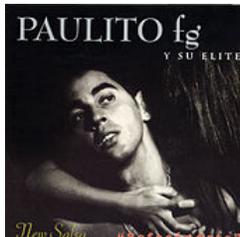
Para muchos críticos es una revelación, para su público, el más popular de estos días y para sí mismo: "un cinéfilo empedernido" y amante fiel del Jazz en sus ratos libres. Y por encima de todo, un respetuoso del público y un enamorado absoluto de la música.

Improvisaciones que rayan en el deslumbramiento de la cubanía musical, son las premisas de Paulo FG, junto a una fabulosa mezcla de raíces populares, creatividad y sonoridades actuales que lo hacen único, atractivo y siempre sugerente.

Su talento y sello particular lo hicieron líder vocal de famosas Bandas cubanas, de prestigio internacional, como la de Adalberto Álvarez y su Son, Dan Den y Opus 13.



DISCOGRAFIA DE PAULITO F.G Y SU ELITE  
"El Sofocador de La Habana"



TITLE	THEME	LABEL	YEAR
1. OPUS 13-Reclamo por tu cuerpo	"TU NO ME CALCULAS" Version I	RMM-Egrem	1991
2. <b>TU NO ME CALCULAS</b>	"TU, TODO MI TIEMPO"	Egrem	1993
3. <b>SOFOCANDOTE</b>	"SOFOCACION"	Magic Music	1995
4. <b>EL BUENO SOY YO</b>		Magic Music	
		FANIA	

<b>5. PAULITO</b>	"QUE VAS A DECIR AHORA"	FANIA	1996
6. CON LA CONCIENCIA TRANQUILA	"ESTAMOS EN ESCENA"	EGREM	1996
7. CHUCHO VALDES(...Timba Cubana)II	"PARA VOLVER CONMIGO"	?	1996
8. HOMENAJE A TITO RODRIGUEZ?	"UN HOMBRE CASADO" con Leo Vera	Nueva Fania	1997
9. BRAVO (Fania All Stars)	"?"	CIOCAN	1998
10. GRACIAS,FORMELL(Juan M. Ceruto)	"TU NO ME CALCULAS" Version III	PRO MUSIC	1998
<b>11. UNA VEZ MAS...POR AMOR</b>	"AY MAMA,RECIBEME"	(Adaptacion version Ingles-NEK)	1999
12.(Version en vivo no grabada comercialmente)	"EL SON DE UN AMIGO"	(Club nocturno en Cuba)	2000
13. (Version en vivo no grabada...)	"LAURA NO ESTA"	(Peru-Canal de TV)	2000
14. (Version en vivo no grabada...)	"ENTRE DOS AMIGOS" con Mayito	Unicornio	2000
15. ALGO EN COMUN(Amaury Perez)	"MI ESTRELLA"con Charanga Habanera	Unicornio	2001
16. Tributo a LILI MARTINEZ-Manolito	"CREERAS SABER TODO DE MI"	ABDALA	2002
<b>17. TE DESEO SUERTE</b>	"NOS ESTAMOS ALEJANDO"	?	2002
<b>18. UN POQUITO DE TO'</b>	"EL MAS BUSCADO"	BISMUSIC/Artex	2003
<b>19. ILUSION</b>	"ADMIRADORA"	BISMUSIC/Artex	2005
<b>20. GRANDES EXITOS</b> (Compilation)	"VEN AQUI A LA REALIDAD"	BISMUSIC	2006
<b>21. SIN ETIQUETA</b>	"ANA ELENA"		2010
	"MI FILOSOFIA"		

### **Credits:**

**Texto Autorizado por: [www.paulofg.net](http://www.paulofg.net)**

**Foto 1 "extraido del CD (Te Deseo Suerte)**

**Foto 2([christian munoz-Timba.com](http://christianmunoz-timba.com) y/o [elveraz.com/articulo540.htm](http://elveraz.com/articulo540.htm))**

**Recopilacion Discografica Klave Latina Team**

**[info@klavelatina.com](mailto:info@klavelatina.com)**

