



## Biografía de Roberto Moreno (Bajista de Argentina)

### Biografía:

Nació el 12 de marzo de 1964 en Buenos Aires, República Argentina. Comenzó sus estudios de Bajo eléctrico, Armonía, Teoría de la Música, Ensamblés, en la Escuela Superior de Guitarra y Jazz "Walter Malossetti" con los profesores **José Gerpe, Andrés Boiarsky, Jorge Navarro, Ricardo Pellican, Norberto Minichillo y Walter Malossetti**. Realizó también cursos de armonía tradicional y composición en SADAIC (Sindicato Argentino de Autores y Compositores) con el profesor Sebastián Piana. En el año 1985 obtuvo la beca que anualmente otorga la Escuela W. Malossetti, finalizando así sus estudios musicales. También estudió en forma particular con los profesores **Matías González, Alejandro Herrera, César Franov y "Bucky" Arcella** (Bajo, Armonía y Composición). *Realizó estudios de piano complementario con los profesores Luis Sirimarco, Rubén Mónaco y Contrabajo con Nicanor Suarez Elizalde.*

*Fue premiado por su labor musical en diversas ocasiones. En 1986 recibió el premio "Satchmo" otorgado por la Escuela W. Malossetti al "mejor instrumentista no guitarrista" y en 1992 resultó ganador de la categoría folklore en la 13° serie de certámenes culturales "Coca Cola en las Artes y las Ciencias".*



*Fue también galardonado para participar del ciclo "Voces con la Misma Sangre" en el Teatro Presidente Alvear, evento organizado por la Sra. Teresa Parodi*

*Asimismo participó del Primer Encuentro de Radiodifusores de Música Latinoamericana y Caribeña (1992) y del Festival de Música Contemporánea UNEAC 98 (1998) realizados en La Habana, Cuba, invitado en ambas ocasiones por la Casa de las Américas de dicho país y auspiciado por la Secretaría de Cultura de la Nación.*

*En el 2001 fue elegido por la revista El Ojo del Músico como el mejor bajista del año.*

*Formó parte, entre otros, de los grupos de Luis Saltos (Tango); del cantante uruguayo Washington "Canario" Luna (Candombe y Murga); Footprints (Jazz); Piscis (Fusión latina); La Baldosa (Proyección Folklórica); Canturbe (Canto Urbano); Mediomundo (Candombe) y La Yesca (Folklore Andino).*

*Junto a ellos se presentó en reconocidos escenarios de la República Argentina, tales como el Café Tortoni, Teatro General San Martín, Centros Culturales Recoleta, San Martín y Ricardo Rojas, Teatro Presidente Alvear, Embajada de la República Oriental del Uruguay, Feria de las Naciones, Feria del Libro, Teatro Español de Santa Rosa (La Pampa), Festival de Cosquín (Córdoba), Festival de Jazz de Mar del Plata, etc. Actuó en diversos programas televisivos y radiales.*

*También se desempeñó como docente en instituciones como el SADEM (Sindicato Argentino de Músicos), EFIMUS (Escuela para la Formación Integral del Músico). Desde el 2004 trabaja en el ITMC (Instituto Tecnológico de Música Contemporánea) dictando las materias Improvisación, Lectura (Carrera) y Ciclo Introductorio. En el 2006 ingresó al Instituto Pasión 7 como*

profesor de Bajo, Armonía y Ensamblés de Jazz y Folklore. Dicta clases particulares y Talleres de Música Latinoamericana.

Formó parte del Plan de Ayuda Solidaria del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, actuando en institutos carcelarios, neuropsiquiátricos, institutos de menores, hospitales y escuelas.

Desde el año 2001 está al frente de su propio grupo con el que se presentó en diversos escenarios de la Argentina, entre otros lugares, la Escuela de Música Popular (Avellaneda), Festival de Jazz en el Subte (Todas las ediciones: 2001 al 2007), 8ª Festival de Jazz de Santa Fe (2005), Centro Cultural San Martín, Hotel Bauen, Festival de Jazz y Otras Músicas (2005), organizado por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Fondo Nacional de las Artes (2007), Sindicato Argentino de Músicos (SADEM)(2007), Instituto Cultural Argentino Norteamericano (ICANA) (2007). Histórica Manzana de las Luces (Ciclo 2008) y el Teatro Municipal Carlos Gardel (Valentín Alsina) auspiciado por la Secretaría de Cultura del Municipio de Lanús y la Casa de Cultura de Valentín Alsina, respectivamente.

Participa como colaborador en los sitios de Internet Keyboard Experience, Bajo/Bajo, Revista Encontrarte, El Músico en Forma (España), Bajo Pro e Intermusic (Chile), Bass Collectives (Colombia), dictando clases de Bajo eléctrico. Es columnista de la revista El Guitarrista.

En el 2004 participó del Primer Festival de Bajistas en el World Sports Café de Buenos Aires y en SOLO BASSES II realizado en The Road.

A comienzos del mismo año, trabajó como músico de sesión en la comedia musical Hair (Teatro Astros).

En noviembre del, realizó una gira por las provincias de Río Negro y Neuquén, presentando el CD "Quijotes"

Realizó grabaciones junto a **Canturbe** ("En Venta", 1990); **La Baldosa** ("Tizas y Voces", 1994); **Luis Saltos** ("Armónica en la Noche de Buenos Aires", 1998), **Piscis** (1999). Finalmente en el año 2001 terminó de grabar su primer disco solista "Un Mundo de Cuatro Cuerdas" con ventas en Japón y Alemania y en el 2005 editó su segundo disco, "Quijotes". En el 2007, grabó los discos "Señalé las Estrellas y Me Miraron el Dedo" (Via Clavis), "La Habitación de tu Casa" (Pasión Siete Música Cristiana), "Efecto Endorfina" (Sergio Valor Trío).

Además de trabajar al frente de su Grupo, realiza actuaciones y grabaciones como sesionista, acompañando a diferentes grupos y artistas de la escena local. Se desempeña como Contrabajista del grupo Ciclotímica realizando actuaciones, entre otros lugares, en el Centro Cultural San Martín, Festival Pepsi Music 2006, Radio Rock & Pop y Auditorio de Radio Nacional.

En el mes de Enero del 2007 participó como miembro del jurado en el Carnaval de la provincia de Corrientes.

En el 2008 terminó de grabar su tercer disco solista: "**Amanda**", editado en el 2009. Al mismo tiempo, comenzó la grabación del segundo CD de **Ciclotímica**. A su vez, acompaña al guitarrista Lucciano Pizzichini con quien se presentó en diferentes programas televisivos, festivales, eventos y variados espacios del circuito de música de Buenos Aires.

En el 2009 fue invitado a participar de los Festivales Jazz Libélula (Bogotá, Colombia) y al IV Festival de Jazz Guayaquil (Ecuador).

Participó del Tercer Festival de Bajistas (Solo Bajo Buenos Aires)

En el 2010 participó del Festival Jazz Libélula realizado en Bogotá (Colombia)

- **Creditos:**

- El texto ha sido enviado por: Roberto Moreno (Bajista/Argentina) a DeeJay Gonzalo para ser publicado en klavelatina 2012.

- La foto del Artista Roberto Moreno es cortesía de la website olx de Argentina.
- Para mas informacion visite su website [www.robortolmoreno.com.ar](http://www.robortolmoreno.com.ar)

