

"El Tsunami Musical de Puerto Rico" By: Gary Dominguez

La salsa y la música latina tienen dos tiendas legendarias de discos, la Casa Latina del Harlem (Nueva York) y la insuperable Casa del Coleccionista o Viera Discos, fundada hace casi medio siglo por Rafael Viera en Puerto Rico. Pero de las dos, solo la de Viera merece el título de Institución de nuestra cosa latina, pues más allá de vender discos, Rafa Viera ha sido un apasionado coleccionista y por su tienda han peregrinado desde los aficionados hasta los músicos más importantes, pasando por periodistas, bailadores y fanáticos de todo el mundo. Desde el pasado 27 de Octubre, Viera Discos se ha trasladado a un nuevo edificio de tres plantas, una antigua iglesia que ha sido remodelada y acondicionada para la religión pagana de la salsa y sus idolatras.

El nuevo aposento de la música popular fue inaugurado oficialmente con un concierto amenizado, desde el medio día por La Corporación Latina, Pachapo y su Tumbao, y el Calipso Show de Wito Vélez. Al festín inaugural acudió toda la crema de la música, la prensa, los aficionados y rumberos de Borínquen que bautizaron el nuevo templo a ritmo de plena, bomba, salsa y ritmo caribe.

Sobre la nueva tienda del legendario Rafa Viera...sólo puedo decirles que fue un gran acierto conquistar este espacio en la esquina de la calle Hoare y la Avenida Fernández Juncos; una edificación que antiguamente fue una iglesia y ahora, se ha convertido en La Catedral de la Música de Puerto Rico. El Sr. Viera, con sus 40 y tantos años de promoción, difusión y asesoría en el mundo musical, se merecía para la última y más fructífera etapa de su vida (todavía tiene la lucidez, astucia, generosidad y habilidad mental de sus años mozos, aunque camina pausado y no se inmuta por banalidades de la vida), un espacio donde deje a sus hijos, nietos, amigos, músicos y al pueblo puertorriqueño toda su memorabilia, discografía, iconografía e historia...

Tuve la oportunidad y el honor de ser partícipe de este cambio y trasteo (un tsunami con más de 50.000 long plays y toneladas de discos compactos, cintas, fotos, revistas, cuadros, equipos...) que va a llevar varios meses y hasta años organizarlo. Un trabajo, compromiso y reto que tiene el mismo Sr. Viera, su hijo Richie (el cerebro oculto de éste proyecto), su mano derecha en la tienda, su hija Janette, su sobrino Brian, sus amigos y empleados Juan, David, éste servidor y toda esa avalancha de músicos, melómanos anónimos, coleccionistas y compradores de discos que pasaron por la Calle Cerra en sus tiempos dorados y que ahora pedían a gritos un cambio para bien de la cultura bi-discográfica y musical de la isla...

Espero que la visiten y apoyen el proyecto que apenas comienza.

Atte. Dj Gary Domínguez "el errante" ahora colado, "camellando" y aprendiendo por los predios de la calle Hoare en el nuevo almacén Viera, la Catedral de la Música Latina. Text: by Gary Domínguez...email: [garylatina@msn.com](mailto:garylantina@msn.com)



La catedral de la música latina-viera discos(outside) pr 2007



La catedral de la música latina-viera discos(inside) pr 2007



El señor Rafael Viera, Janeth Viera y Gary en el nuevo almacén de viera discos PR 2007



Dj.Gary y el señor Rafael Viera mostrando el magazin "melomanos-documentos" (editado por Orlando Montenegro en Cali-Colombia) en el nuevo sitio de viera discos PR 2007





 SHARE    ...

 Find us on
Facebook